

План одобрен Ученым советом
Протокол № 19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Направленность: Руководство хореографическим любительским коллективом
(профиль):

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5л	
+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская
+	педагогическая
+	художественно-творческая
+	методическая
+	организационно-управленческая
+	культурно-просветительная

Год набора 2017
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт №223 от 12.03.2015

Согласовано:

Проректор по УР,
председатель Методического совета

Начальник Учебного управления

Одобрено
решением Методического совета, протокол № 9 "24" 03 2021 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 "19" 03 2021 г.

И.о. директора ИИ Ю.А. Калинина /



УТВЕРЖДАЮ

Краснова Т.Г.

Индекс	Наименование	Формы контроля				З.Е.	Итого учеб. часов				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Компетенции												
		Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	ИР		Конт р.	Экспер тнос	Экспер тнос	По час п/м	Контакт ная группа (ИИ)	СР с вопрос и	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Лек	Лаб	Пр		СР	Контро ль										
Блок 1. Дисциплины (модули)																																						
Базовая часть																																						
Б1.Б.01	Философия	1				1	4	4	144	144	14	130	6		8	121	9											ОК-1; ПК-1										
Б1.Б.02	История	1					3	3	108	108	12	96	6		6	87	9											ОК-2; ОК-7										
Б1.Б.03	Иностранный язык	1					1	4	144	144	14	130			14	121	9											ОК-5; ОК-7; ПК-16										
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи		1				1	3	108	108	12	96	4		8	92	4											ОК-5; ПК-3										
Б1.Б.05	Педагогика	2					12	4	144	144	14	130	4	2	2	64		2	2	57	9							ОК-6; ОК-7; ПК-5										
Б1.Б.06	Психология	2	2				2	4	144	144	14	130						6	4	4	117	13						ОК-7; ПК-17										
Б1.Б.07	Экономика		1				1	3	108	108	12	96	4		8	92	4											ОК-3; ПК-1										
Б1.Б.08	Социология		1					3	108	108	12	96	4				4											ОПК-2; ПК-1										
Б1.Б.09	Культурология		2				2	2	72	72	8	64						4		60	4							ОК-1; ОПК-1										
Б1.Б.10	Административная ответственность		3				2	2	72	72	8	64							4									ОК-4; ПК-13										
Б1.Б.11	Теория и история народной художественной культуры	5	4				4	5	180	180	24	156										6	56	4	6	6	87	9	ОК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17									
Б1.Б.12	Мировая художественная культура		1					2	72	72	8	64	4		4	60	4												ОПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-15									
Б1.Б.13	Национально-культурная политика		2					2	72	72	8	64						4		60	4								ОК-6; ПК-12; ПК-14									
Б1.Б.14	Этнология	2						3	108	108	12	96						6		87	9								ОК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-15; ПК-16									
Б1.Б.15	Теория и методика этнокультурного образования	4						5	180	180	18	162										6	4	8	153	9			ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11									
Б1.Б.16	Этнокультурная деятельность СМИ		3					2	72	72	8	64							4										ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-15									
Б1.Б.17	Музейно-выставочная работа		1					2	72	72	8	64	4		4	60	4												ОПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16									
Б1.Б.18	Журналистика в этнокультурной сфере		2					2	72	72	8	64						4											ОК-5; ПК-9; ПК-15									
Б1.Б.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		3					2	72	72	8	64							4										ОК-3; ОК-4; ПК-1; ПК-12; ПК-13									
Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности		5					2	72	72	8	64																	ОК-9; ОПК-3									
Б1.Б.21	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	5					6	216	216	24	192																	ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13									
Б1.Б.22	Педагогика народного художественного творчества	5	4					6	216	216	28	188										6	94	4	10	8	81	9	ОК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11									
Б1.Б.23	История самодеятельного хореографического творчества	3						4	144	144	16	128							10										ОК-7; ПК-6; ПК-9									
Б1.Б.24	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	4						4	144	144	10	134										4	125	9					ОК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13									
Б1.Б.25	Теория и история хореографического искусства	1						1	144	144	14	130	6		8	121	9												ОК-2; ОК-7; ПК-6; ПК-9									
Б1.Б.26	Этнография и танцевальный фольклор народов России	5	4					4	144	144	14	130										4	60	4	2	4	57	9	ОПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16									
Б1.Б.27	Региональные особенности русского народного танца	1						4	144	144	14	130	2	4	8	121	9												ОК-6; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-15									
Б1.Б.28	Народное художественное творчество (танец и методика его преподавания)	223 344 555	112 223 344 445					22	42	42	1512 1512 210	1302	12	2	12	74	8	8	22	20	298	30	4	8	16	90	26	12	2	24	378	34	8	12	48	317	47	
Б1.Б.28.01	Классический танец	345	2345					2	9	9	324	324	56	268	4		4	28		2	8	4	36	4	4	8	43	13		6	89	13	2	10	29	13	ОК-8; ОПК-4; ПК-8	
Б1.Б.28.02	Народно-сценический танец	345	1234 5					2	9	9	324	324	54	270	4		4	24	4	2	8	4	54	4		4	13		2	6	51	13	2	10	47	13	ОК-8; ОПК-4; ПК-8	
Б1.Б.28.03	Историко-бытовой танец	2	1						4	4	144	144	16	128	4	2	4	22	4	2	2	93	9														ОК-6; ОПК-4; ПК-6	

Индекс	Наименование	Формы контроля				З.Е.		Итого экзам. часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				Компетенции
		Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Конт р.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контра кт (шт)	СР с Контро ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль							
Б1.Б.28.04	Русский танец	2	2			4	4	144	144	16	128					2	4	10	115	13								4	2	10	119	9	ОК-8; ОПК-1; ПК-8					
Б1.Б.28.05	Дуэтный танец	5				4	4	144	144	16	128																						ОК-8; ОПК-1; ПК-8					
Б1.Б.28.06	Бальный танец		4			3	3	108	108	8	100																4						ОК-8; ОПК-1; ПК-8					
Б1.Б.28.07	Джазовый танец		45			3	3	108	108	16	92															2	4	4	2	4	40	4	ОК-8; ОПК-1; ПК-8					
Б1.Б.28.08	Танец модерн		5			3	3	108	108	14	94															2	6	24	6	24	4	ОК-8; ОПК-1; ПК-8						
Б1.Б.28.09	Клубный танец		5			3	3	108	108	14	94															4			2	8	58	4	ОК-8; ОПК-1; ПК-8					
Б1.Б.29	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	4				4	4	144	144	14	130															4			10	121	9		ОК-6; ОПК-2; ПК-4					
Б1.Б.30	Мастерство хореографа	345	2345			2	12	432	432	74	358					4	6	6	70	4	4	8	8	111	13	4	10	63	13	4	2	18	71	13	ОПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16			
Б1.Б.31	Костюм и сценическое оформление танца		3			3	3	108	108	12	96											6	6	92	4									ОПК-2; ПК-1				
Б1.Б.32	Теория и история музыки		3			3	3	108	108	14	94											6		8	90	4								ОК-2; ПК-1				
Б1.Б.33	Финансовая культура и спорт		1			2	2	72	72	10	62	10																						ОК-8; ОК-9				
Б1.Б.34	История Сибири		2			2	2	72	72	8	64					4	4	60	4															ОК-2				
И59	И59	5724	5724	692	5032	66	8	90	1163	77	42	34	54	869	81	42	16	56	682	68	46	6	72	1050	86	46	14	100	852	104								

Б1.В.01	Основы научного исследования	1		1	3	3	108	108	12	96	6		6	92	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</
---------	------------------------------	---	--	---	---	---	-----	-----	----	----	---	--	---	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Индекс	Наименование	Формы контроля				З.Е.	Итого вкл. часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				Компетенции					
		Экс. мен.	Зачет	Зачет с доп.	Конт. р.		Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. часы (факт)	СР с контролем	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Лек	Лаб	Пр		СР	Контроль			
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное оформление зрелищных мероприятий		3				3	108	108	12	96																						ОПК-2; ПК-1; ПК-4			
Б1.В.ДВ.04.02	Основы менеджмента в хореографии		3				3	108	108	12	96																						ОК-3; ОК-4; ПК-1; ПК-12; ПК-13			
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		4				3	108	108	8	100																									
Б1.В.ДВ.05.01	Костюм в хореографии народов Саяно-Алтая		4				3	108	108	8	100																						ОПК-2; ПК-1			
Б1.В.ДВ.05.02	Любительская хореография в Хакасии		4				3	108	108	8	100																						ПК-1			
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		3				3	108	108	12	96																									
Б1.В.ДВ.06.01	Образцы танцевального репертуара		3				3	108	108	12	96																						ПК-1; ПК-11; ПК-15			
Б1.В.ДВ.06.02	Арттерапия		3				3	108	108	12	96																						ПК-1; ПК-4			
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		4				4	144	144	12	132																									
Б1.В.ДВ.07.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом		4				4	144	144	12	132																						ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-16; ПК-17			
Б1.В.ДВ.07.02	Педагогические функции хореографического искусства		4				4	144	144	12	132																						ПК-1; ПК-4; ПК-5			
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1					328	328	2	326			2	322	4																				
Б1.В.ДВ.08.01	Общая и прикладная физическая подготовка		1					328	328	2	326			2	322	4																	ОК-8			
Б1.В.ДВ.08.02	Прикладная физическая подготовка (по видам спорта)		1					328	328	2	326			2	322	4																				
			63				63	2596	2596	238	2358	18		20	598	16	20	48	545	35	34				52	631	39	16		22	400	30	4	4		
			222				222	8320	8320	930	7390	84	8	110	1761	93	62	34	102	1414	116	76	16	108	1313	107	62	6	94	1450	116	50	14	104	912	108

Блок 2. Практики

Вариативная часть

Б2.В.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	3				3	3	108	108	108																								ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))																																	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.В.02(П)		5				5	5	180	180	180																							180	
	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	5				4	4	144	144	144																							144	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.03(П)						12	12	432	432	432		432																					324	

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по теории и истории народной художественной культуры)	2						2	72	72		72																					72		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	4						4	144	144		144																					144		ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-17
		6						6	216	216		216																					216		

ФТД. Факультативы

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого экз. часов										Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Компетенции
		Экз мен	Зачет с оц.	КР р.	Конт р.		Экстер ное	Факт	Экстер ное	По плану	По часу контр. (оп)	СР с контр. м.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр ль	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр ль										
Вариативная часть																																										
ФТД.В.01	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	1				1	1	36	36	2	34			2	30	4																					ОК-7; ОК-2					
ФТД.В.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	1				2	2	72	72	8	64	4		4	60	4																				ОК-7						
		3	3	108	108	10	98	4		6	90	8																														
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)		240	240	8968	8968	930	8038	84	8	110	1761	93	62	34	102	1414	116	76	16	108	1421	107	62	6	94	1450	116	50	14	104	1452	108										

		Итого										Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	З.е.			Факт								
					Мин.	Макс.										
	Итого (с факультативами)				234	256	243		51	48	48	48	48			
	Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240		48	48	48	48	48			
Б1	Дисциплины (модули)	72%	28%	30.1%	219	222	222		48	48	45	48	33			
Б1.Б	Базовая часть				153	159	159		39	30	24	35	31			
Б1.В	Вариативная часть				63	66	63		9	18	21	13	2			
Б2	Практики	0%	100%	0%	9	15	12				3		9			
Б2.В	Вариативная часть				9	15	12				3		9			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6						6			
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6						6			
ФТД	Факультативы					10	3		3							
ФТД.В	Вариативная часть					10	3		3							
Обязательные формы контроля		ЭКЗАМЕН (ЭК)							5	8	7	8	8			
		ЗАЧЕТ (За)							10	11	11	11	9			
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)										1	1			
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)							8	5	1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)		лекционных							36%							
									- отношение суммы часов занятий лек. типа по Б1 к сумме ауд. часов по Б1 (без элек. дисц. по физ. к. и спорт): (334 /							